

PROPOSTE ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE A.S. 2017-2018

PSICOMOTRICITA'

La pratica psicomotoria considera l'individuo nella sua globalità: corporeità, affettività e intelligenza come aspetti tra loro profondamente interagenti. Utilizza una tecnica in cui il gioco spontaneo, il movimento, l'azione, l'interazione, la rappresentazione sono elementi d'aiuto per il bambino, per la sua evoluzione globale dall'azione al pensiero, per lo sviluppo della creatività e della socialità. Ogni bambino è visto come un soggetto in divenire a cui offrire la migliore dimensione dove potersi esprimere nella sua possibilità di dirsi e raccontarsi al mondo.

CENTRO CARACOL

Docenti: Laura Pomari - Simona Squerti
laura.pomari@yahoo.com

GINNASTICA RITMICA

È una disciplina olimpica esclusivamente femminile. È uno sport di squadra, di coppia o individuale che si avvale dell'utilizzo di cinque piccoli attrezzi: palla, nastro, fune, cerchio e clavette. Questo metodo sviluppa coordinazione, grazia nel portamento, mobilità articolare e ritmo della musica.

SESTO RITMICO DREAMS

sestoritmica@yahoo.it
www.sestoritmica.it

JIU JITSU

Progetto di crescita educativo e formativo basato sullo studio delle arti marziali (jiu jitsu) con l'obiettivo di aumentare l'autostima in sé stessi e nelle proprie capacità psicomotorie. Un percorso attraverso il quale i nostri ragazzi potranno confrontarsi ed interagire tra loro affrontando le loro paure e trasformandole in mete da raggiungere.

KRAVMAGA ACCADEMY

Docente: Massimo Riccio
riccio.massimo@virgilio.it
www.kravmaga-accademy.it

DIFESA PERSONALE

Corso educativo alla difesa personale rivolto alle ragazze delle medie. Il corso non è finalizzato solo alla difesa personale fisica ma intende anche far luce su alcuni aspetti - a volte poco chiari - quali l'aggressione verbale, il bullismo, la violenza attraverso i social network e i cellulari ed in generale tutte le forme di comunicazione che producono una violenza psicologica.

Focus del percorso: il linguaggio del corpo, la psicologia del confronto, accenni agli effetti sugli stupefacenti, difesa personale fisica e verbale, comunicazione in situazioni difficili.

KRAVMAGA ACCADEMY

Docente: Massimo Riccio
riccio.massimo@virgilio.it
www.kravmaga-accademy.it

SCHERMA

La Scherma è l'arte marziale per eccellenza tra le occidentali e consente di seguire una formazione completa ed equilibrata degli allievi poiché non è solo una disciplina sportiva, ma anche un'arte di vita, ricca di valori etici di rispetto delle regole e dell'avversario in quanto persona. In particolare si insegneranno le basi della specialità spada tramite lo strumento del gioco sport, unendo così tradizione e divertimento nell'apprendimento di una attività sportiva tra le più medagliate in Italia.

CLUB SCHERMA SESTO Sdarl

Docente: Mirko Novellini
scherma.sesto@gmail.com
www.clubschermasesto.it

JUNIOR ACCADEMY - Laboratorio di Inglese - scuola dell'infanzia

I nostri studenti si avvicineranno alla lingua attraverso il dialogo, la comunicazione, l'esperienza e le emozioni. Il metodo sviluppato per i corsi JRAC valorizza le abilità espressive, creative, cognitive e socio-emotive del bambino. Le attività proposte sono dinamiche e creative.

L'approccio basato sul "learning by doing" stimola una partecipazione attiva nell'acquisizione della lingua.

British Institutes LC

cinisello@britishinstitutes.it

www.britishinstitutes.it/cinisello-balsamo

in collaborazione con
HDEMIA IL CAMALEONTE

PERCUSSIONI – progetto LITTLE STOMP ORCHESTRA

Gli strumenti utilizzati per fare orchestra saranno oggetti di uso comune ripensati per la musica. L'insegnante indicherà quali oggetti saranno più adatti. Durante il corso, grazie all'uso del corpo e di alcuni aspetti della voce, saranno insegnate le tecniche più appropriate ad un apprendimento istintivo, basato su osservazione ed ascolto e sulla creazione di un linguaggio musicale comune.

Docente: Jacopo Pellegrini

TEATRO – CORSO BASE

Un corso per esternare emozioni, sperimentare e mettersi in gioco con gli altri imparando le tecniche base del teatro. Gli obiettivi principali sono: utilizzo del corpo come mezzo espressivo; creazione di semplici improvvisazioni alla ricerca di personaggi reali e immaginari; leggere con la giusta intonazione ed espressione brevi testi teatrali; gestire correttamente il corpo nello

spazio scenico; conoscenza del ritmo e del linguaggio teatrale.

Docenti: Fabio Paroni - Angelo Ciccognani

HIP HOP – CORSO BASE

Verranno insegnate le principali tecniche della danza hip hop toccando tutti gli stili (locking, Poppin, breakin). Una lezione divertente piena di energia e ritmo grazie alla quale i ragazzi potranno imparare coreografie, dedicarsi al free-Style e respirare l'atmosfera di una vera crew ("compagnia " di danza)

Docente: Martina Peracchi

CHITARRA DI GRUPPO – CORSO BASE

Condivisione di suoni, passione ed esperienze, che possono essere soddisfacenti per il singolo individuo, ma che diventano ancora più travolgenti se vissute in gruppo, divertendosi.

Il corso vuole creare un gruppo omogeneo, non necessariamente dal punto di vista tecnico, per poter dare a tutti la possibilità di partecipare al progetto musicale facendo sentire l'allievo, anche il più inesperto, parte integrante della classe.

Durante il corso, oltre alla preparazione dei brani, sono previste lezioni di strumento e teoria propedeutiche allo svolgimento degli stessi.

Docente: Ivan Rosas

Associazione di promozione sociale IL CAMALEONTE

info@hdemia-ilcamaleonte.it

www.hdemia-ilcamaleonte.it

Tel. 02.36533401

Via Villa, 12 Sesto S. Giovanni